



لأنه لا يعينهم أمر الناشئة والأسرة:

مخرجو هوليوود يرفضون حذف مشاهد الجنس والألفاظ البذيئة

الأفلام. وقال المخرجون للمحكمة إن بيع الأفلام التي خضعت لحذف مشاهد منها ينتهك القانون الأميركي الذي يحظر التعدي على العلامات التجارية والدعاية المزيفة والمنافسة غير العادلة. وكانت شركة كلينفليكس ومقرها أوتا وشركة روبرت هنتسمان التي تقدمت بتسجيل حق اختراع طريقة لتفتيح الأفلام قد رفعتا الشهر الماضي دعوى قضائية على ٦١ مخرجاً من مخرجي هوليوود من بينهم ستيفن سيلبرغ ومارتن سكورسيز وروبرت التمان وسيدني بولاك وروبرت ردفورد. وتطالب هذه الدعوى المحكمة بضممان حق تفتيح أفلام هوليوود عملاً بحق حرية الحديث التي كفلها التعديل الأول للدستور الأميركي.

طلب مخرجو هوليوود من محكمة اتحادية منع الشركات من إجراء عمليات حذف للأفلام لتصبح صالحة للعرض في المنازل بعد حذف مشاهد الجنس والألفاظ البذيئة قائلين بأن هذه التغييرات تنتهك قوانين حرية الفن والملكية الفكرية. وقالت رابطة مخرجي أميركا، وهي النقابة التي تمثل مخرجي هوليوود إنها طلبت من المحكمة الجزئية في دنفر أمراً دائماً لمنع نحو اثنتي عشر شركة من توزيع النسخ غير المرخص بها من الأفلام التي أعيد تفتيحها لحذف ما تحتوي عليه من مشاهد عارية وألفاظ جارحة. وتوفر الشركات قيد الدعوى أقراص فيديو رقمية وشرائط فيديو أو برامج تقوم بحذف العناصر "غير المستحبة" في

تحويل الموتى إلى مجوهرات.. أو رسومات

والمعروف أن بريطانيا تعتبر من أكثر الدول التي يتم فيها حرق الجثث وتحويلها إلى رماد حيث يتم حرق وتحويل ٧٠% من ستمئة ألف شخص ميت إلى رماد كل سنة، أي ما يعادل ٤٢٠ ألف جثة. ولم يقتصر الأمر على ذلك، فهناك شركات مثل شركة هيوستن وكليستك تقوم بإرسال الرماد إلى الفضاء باستخدام كبسولات خاصة مصنعة من مادة الألمنيوم ترسل على متن صواريخ إلى الفضاء. وتبلغ تكاليف إرسال الكبسولة ٦٥٠ جنيهاً للغرام الواحد وألفاً وخمسمئة جنيهاً لسبع غرامات لإرسالها إلى الفضاء البعيد أو القمر. إلا أنه من أغرب القضايا في التعامل مع جثث الموتى ما تقوم به شركة تسمى "فن الخلود" وتوجد في ولاية المسيسيبي وتعمل على تحويل رماد الجثث بعد حرقه إلى رسومات بعد خلطه ومزجه بمواد خاصة.

قالت إحدى الشركات الأميركية إنها استطاعت أن تطور تكنولوجيا جديدة تحول فيها بقايا الإنسان الميت إلى مجوهرات وذلك مقابل تكلفة تتراوح من ألفين وخمسمئة إلى ٤١ ألف جنيه إسترليني. وقالت الشركة إنها ستعطي شهادات تثبت ذلك مصدقة من دائرة المختبرات الكيماوية الأوروبية. وعلى الفور بدأ الكثير من البريطانيين بالسفر إلى الولايات المتحدة الأميركية سعياً وراء هذه الشركة التي تلقت بالفعل الكثير من الطلبات من مواطنين بريطانيين يطلبون تحويل جثث أقارب لهم إلى مجوهرات. وقد ادعى متحدث رسمي باسم الشركة "أنها عملية بسيطة فإننا نقوم بتحويل مادة الكربون إلى مجوهرات فمعدل احتواء جسم الإنسان على مادة الكربون تكفي لصنع خمسة آلاف قطعة مجوهرات". لكنه أعرب عن صدمته من حجم الاتصالات التي تلقتها الشركة من مختلف أنحاء العالم.

لوتشنتيني ينهي صراعه مع السرطان بالانتحار

حضارة الانتحار

لأحدى مجالات الخيال العلمي. ووصل لوتشنتيني وفروتيرو عام ١٩٩٢ لقوائم أكثر الكتب مبيعا في أوروبا والولايات المتحدة بروايتهما "حقيقة لغز أدوين برود". واستعان لوتشنتيني وفروتيرو لحل لغز رواية ديكنز الأخيرة التي لم يكملها بسبب وفاته، بمخبرين سربيين ابتكر شخصياتهما مؤلفون آخرون مثل شرلوك هولمز الذي ابتكره آرثر كونان دويل وهيركيل بوارو الذي ابتكرته أجاتا كريستي، وفاز لوتشنتيني عام ٢٠٠٠ بجائزة كامبيلو الإيطالية عن إنجازاته الأدبية. وعرف لوتشنتيني بكتاباته الغزيرة والمتنوعة والتي شملت شتى ميادين الرواية والمسرح والسينما وكذلك الإذاعة والتلفزيون.

ألقى مؤلف الروايات البوليسية وروايات الخيال العلمي الإيطالي فرنكو لوتشنتيني (٨١ عاماً) بنفسه في قفص درج المبنى الذي يعيش فيه في تورينو شمالي إيطاليا في أيلول الفائت، ما أدى إلى مقتله حسبما أعلنت الشرطة الإيطالية. وكان لوتشنتيني يعاني من سرطان الرئة بحسب المقربين منه، وحقق هذا الكاتب والمترجم والمقاوم للفاشية خلال الحرب العالمية الثانية الشهرة العالمية عام ١٩٩٢ بنسخة جديدة لرواية تشارلز ديكنز التي لم تكتمل "لغز أدوين برود". ونشر لوتشنتيني سلسلة من أعمال الخيال العلمي والروايات البوليسية التي كتبها بالاشتراك مع كارلو فروتيرو كما كان مديراً

١٢ ألف ألماني ينتحرون سنوياً

الكأبة يرجع إلى نشاط مفرط لهرمونات الإجهاد في الدماغ، لا سيما هرمون كورتيكوتروبين، أو ما يستدل عليه علمياً باسم "سي. آر. أتش". أضاف مولر أن الإجهاد يتسبب في الأمراض وتورم الأمعاء واستهلاك خلايا الدماغ بسرعة، فضلاً عن أنه يشكل خطراً يهدد شرايين القلب بالانسداد، مبيناً أن البحوث العلمية الحديثة أثبتت أن للإجهاد دوراً أكبر مما كان متعارفاً عليه حتى الآن في التسبب بالكأبة.

أكد خبير طبي ألماني أن ١٠% من الألمان عانوا أو لا يزالون يعانون من مرض الكأبة، وأن ١٥% منهم يقدمون على الانتحار، ما يعني أن ١٢ ألف شخص يقعون سنوياً ضحية هذا المرض النفسي. ويقف فوق هذا العدد عدد ضحايا حوادث المرور. وقال رئيس قسم الطب البيولوجي والنفسي في جامعة ميونخ الألمانية، البروفسور هانز يورغين مولز، إن الظروف الاجتماعية والنفسية لها دور كبير وعلاقة مهمة بظهور الأمراض لدى البشر، مشيراً إلى أن سبب

وفي اليابان أيضاً

العام الماضي ٣١٠٤٢ شخصاً، وبرزت الزيادة في فئة المنتحرين لدوافع اقتصادية مثل الصعوبات المالية والديون وفقدان الوظائف حيث تجاوز عدد المنتحرين في هذه الفئة ستة آلاف.

ارتفعت حالات الانتحار في اليابان بسبب الأوضاع الاقتصادية بعد استفحال التأثيرات الاجتماعية للركود الاقتصادي الذي تعانيه البلاد منذ بداية التسعينيات، وحسب أرقام رسمية بلغ عدد المنتحرين اليابانيين